

Gente

FAMOSOS

LUJO

MODA

REALEZA

ESTILO

Tania Doris, heredera de Colsada

El TSJC da 2.300.000 euros a la vedette como legado por su relación con el empresario t



SANTIAGO
TARÍN
Barcelona

El ciudadano Matías Yáñez se casó con la ciudadana Aurelia Buj en 1949, pero desde 1969 hasta que murió en el 2000 mantuvo una relación estable extramatrimonial con Dolores Cano, por lo cual debe esta ser resarcida al tener derecho a una compensación por desvirarse por su pareja, como si fuera un vínculo normal y corriente.

Así lo ha dictaminado el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC), y no sería más que una curiosidad, una historia más de la vida cotidiana, si en realidad los protagonistas no fueran conocidos por otros nombres: Matías Yáñez es Matías Colsada (el famoso empresario de revistas del Paral·lel) y Dolores Cano es Tania Doris, una de las vedettes de revista más populares; estamos hablando de una herencia de 37 millones de euros y de una compensación para la artista de 2.300.000 euros.

La Barcelona de los sesenta y los setenta no era tan mojigata como se puede pensar a simple vista. No es que fuera París o Nueva York, pero también tenía su vida nocturna. Uno de sus epicentros era el Paral·lel, donde triunfaban las revistas de un empresario, conocidas como las chicas de Colsada, al frente de las cuales estaba la vedette Tania Doris, la más famosa del momento.

Colsada, o Yáñez, falleció de un infarto el 25 de marzo del 2000. Ese mismo día había ido al teatro para saber cómo iban las cosas. Hombre trabajador, no debió calcular que algún día se mo-



El tribunal reconoce que la artista "facilitó el despegue empresarial" de Colsada

ría, como cualquiera, porque se fue de este mundo sin hacer testamento. Y a partir de aquí, todo fue un lío, que aún no está desenredado del todo.

Natural de Aragón, Matías Yáñez, o Matías Colsada, se casó el 6 de diciembre de 1949 con Aurelia Buj, en Zaragoza. Allí se quedó su esposa, pero él se vino a Barcelona, donde emprendió una carrera empresarial de éxito que tuvo como plataforma los teatros del Paral·lel, donde triunfó con sus

revistas. Colsada amasó una ingente fortuna, con propiedades inmobiliarias en Barcelona y Madrid, y a partir de 1969 mantuvo una relación estable con la cabeza de cartel de sus revistas, una mujer de bandera que como vedette triunfó como Tania Doris, que en realidad se llamaba Dolores Cano.

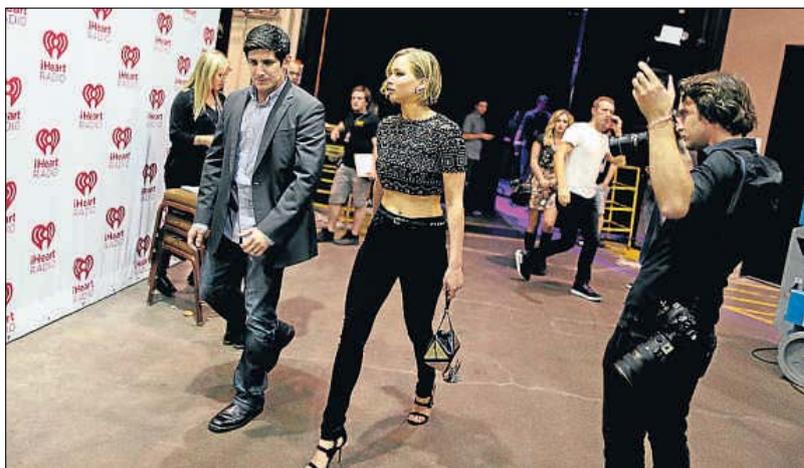
Cuando falleció sin testar se iniciaron los litigios para hacerse con el legado. Para empezar, dos mujeres hicieron público que eran hijas suyas, fruto de otras tantas relaciones extramatrimoniales. El cadáver del empresario fue exhumado y se practicaron las pruebas de ADN, por lo cual también aspiraron a la herencia. Una de ellas falleció poco después en un accidente en Hungría. Pero también reclamó Tania Doris, quien esgrimió que ha-

Ayer y hoy. A la izquierda, el empresario teatral Matías Colsada y Tania Doris en una fotografía de principios de los años ochenta y, sobre estas líneas, la célebre exvedette de revista en una foto tomada el pasado verano



Lolita da vida a Colometa en el teatro

La cantante y ocasional actriz Lolita encarna a partir de hoy en el teatro Español de Madrid a la Colometa de *La plaça del Diamant* en un monólogo dirigido por Joan Ollé que adapta la obra de Rodoreda. Lolita y Ollé rechazaron en principio la propuesta, pero su amigo común Joan Manuel Serrat les animó a aceptarla. Para Lolita, su participación en la obra es un homenaje a su padre, Antonio González, "que nació a cinco minutos de la plaza del Diamant, a Barcelona y a todas las mujeres que las han pasado putas". / Efe



Jennifer Lawrence, en primer plano, y Chris Martin, en el fondo, el pasado viernes en Las Vegas

Lawrence y Martin, por fin juntos

Por fin han sido fotografiados juntos Jennifer Lawrence y Chris Martin. No porque ellos hayan pasado, sino por la rapidez del fotógrafo, que tomó una instantánea en el *backstage* del IHeartRadio Music Festival celebrado el viernes en Las Vegas, cuando tras haber entrado juntos se separaban: él para actuar, ella para ver su actuación. Pocas horas después, fueron vistos en el aeropuerto de Los Ángeles descendiendo de un jet privado. En junio surgieron los rumores de la relación entre Lawrence y Martin.

Jaume Sisa
cantautor
66

Pedro Almodóvar
cineasta
65

Elena Ochoa
psicóloga
56

Ana Mato
ministra
55

Ainocha Arteta
soprano
50



N.ª S.ª de la Merced, Gerardo. Pacífico, Antonio Maria Claret, Marcos Criado, Tirso

ARTISTAS

CUMPLEAÑOS

SANTORAL

teatral

bía dedicado su vida y su carrera a Matías Colsada, sin percibir más que un apartamento en Gavà por sus desvelos.

El pasado día 12, el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya le dió la razón, y le ha concedido una indemnización por los años de trabajo y convivencia con el empresario que no es moco de pavo: 2.300.000 euros, amén de los intereses legales, con lo cual puede subir a los dos millones y medio de euros.

El TSJC da la razón a los letrados de Tania (Luis Usón, del bufete Usón; y Juan José Pintó y Rafael Abadía, del bufete Pintó Ruiz & Del Valle) y reconoce que la ve-

El total de la herencia del que fue pareja de la vedette durante 31 años es de 37 millones de euros

dette tiene derecho a una indemnización por los años de dedicación al empresario, calculada sobre el total de la herencia, que se estima en 37 millones de euros, y que se establece tomando como punto de partida el año 1969, cuando se inició la convivencia entre ambos. Según el tribunal, Tania Doris facilitó "el despegue empresarial del afamado Colsada", y elló conllevó la "pérdida de oportunidades y expectativas" de la artista. Esta no es sólo una sentencia: las alegres chicas de Colsada acabaron mal, pero forman parte de la crónica de la ciudad.●

Colin Farrell, nuevo 'True detective'

El irlandés Colin Farrell (38), intérprete de filmes como *Corrupción en Miami*, *Alejandro Magno* o *Desafío total*, será uno de los protagonistas de la segunda temporada de la serie policiaca estadounidense *True detective*, que se estrenará en verano del 2015. Farrell encarnará a uno de los tres policías (en la primera temporada eran solo dos, interpretados por Matthew McConaughey y Woody Harrelson, aunque no seguirán) que investigarán el asesinato de un hombre de negocios en una ciudad californiana.



Delphine Boël. La escultora de 46 años con sus abogados, ayer a su llegada al primer día de juicio para demostrar que es hija ilegítima de Alberto II y exigir que el rey se someta a las pruebas de ADN para demostrar su paternidad

OUVIER HOSLET / EFE

Alberto II, ante el juez

La supuesta hija ilegítima del antiguo rey de los belgas busca su reconocimiento

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

Delphine Boël quiere salir de dudas. Está cansada de llevar el adjetivo "ilegítima" pegado a su nombre desde que en 1999 un libro revelara la existencia de una hija fuera del matrimonio de Alberto II, entonces rey de los belgas, y ayer prestó declaración ante un juzgado para tratar que la Justicia le dé lo que su supuesto padre le ha negado: reconocimiento.

"Me encuentro en una situación en que todo el mundo se lo pregunta... ¿Es ella, no lo es la hija de...?, ¿qué vamos a hacer con ella?, ¿qué va a pasar?", explica la artista ante una escultura de aluminio con forma de interrogante. Es su autorretrato. "Soy un signo de interrogación", decía en una reciente entrevista con la cadena VTM realizada en Londres, donde reside y trabaja como artista plástica. Su nombre, sostiene, ha sido incluido en una lista negra secreta que circula entre entidades financieras que ha llevado, por ejemplo, a que el Royal Bank of Scotland le haya cerrado sus cuentas sin más explicaciones.

El tribunal civil número 12 de Bruselas examinó ayer la demanda de Boël, presentada semanas después de que Alberto II abdicara como rey de los belgas y perdiera por tanto la inmunidad de la que hasta entonces gozaba. Los jueces podrían aho-



GETTY IMAGES Y ARCHIVO

Alberto II de Bélgica y la baronesa Sybille de Selys Longchamps

ra, en principio, ordenarle que se hiciera una prueba de ADN para esclarecer si la reclamación de Boël está justificada. Alberto podría negarse, pues la ley belga no obliga a nadie a someterse a este tipo de pruebas; su posible negativa a colaborar, afirman los abogados de la artista, podría ser considerada por la Justicia con un indicio a favor de la demandante.

Delphine Boël, de 46 años, llegó ayer al juzgado pertrechada con todo tipo de pruebas de la relación filial que pretende demostrar: fotografías de ella con Alberto y su madre (la baronesa

El padre del actual rey perdió su inmunidad al abdicar, pero puede negarse a la prueba de ADN

Sybille de Selys Longchamps) juntos (las fotos sólo prueban que se conocen, replican los abogados del antiguo rey). Cartas recibidas en su infancia firmadas por el entonces príncipe de Lieja y, sobre todo, una reciente prueba de ADN realiza-

da a su padre oficial, el industrial Jacques Boël, en la que queda establecido que no puede ser su progenitor. Después de escuchar los argumentos de las partes —de Delphine personalmente y de Alberto a través de sus abogados— los jueces han anunciado que el dos de octubre darán una opinión preliminar sobre el caso.

"Entiendo perfectamente la decisión de Delphine. No busca reconocimiento pero quiere que la palabra *ilegítima* deje de estar ligada a su nombre, y que sea simplemente la hija del rey, porque eso tiene consecuencias para ella. Es posible que le ocurra también a sus hijos y es contra lo que lucha", explica desde Irlanda Mario Danneels, el periodista que destapó toda la historia hace 15 años. "No lo hace por dinero. Su madre es una aristócrata riquísima y si hubiera mantenido su boca cerrada podría haber sido heredera de su padre legal, que es mucho más rico que Alberto, su fortuna se estima en 750 millones", recuerda el periodista.

Alberto II nunca se ha pronunciado directamente sobre su presunta paternidad. Pero en su discurso de Navidad de 1999 admitió que su matrimonio con Paola habría atravesado momentos difíciles en el pasado, lo que se interpretó como un reconocimiento implícito de que la historia difundida por Danneels era cierta.●